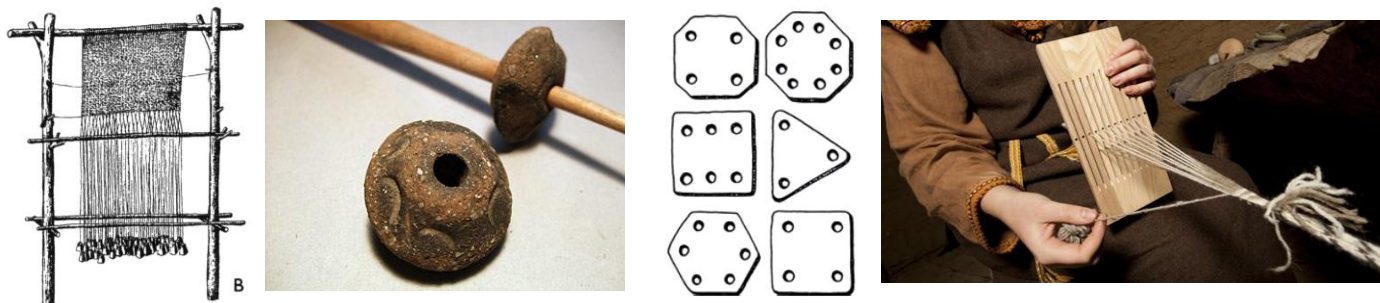


PRACOVNÍ LIST: „TEXTIL, ŠPERK A BARVENÍ“

1. Přiřaď obrázek k textu:

A Karetky (tkací destičky); **B** Mřížkový stávek; **C** Přeslen; **D** Vertikální tkalcovský stav



2. Rostliny k barvení - přeškrtni ty, které nejsou určeny k barvení:



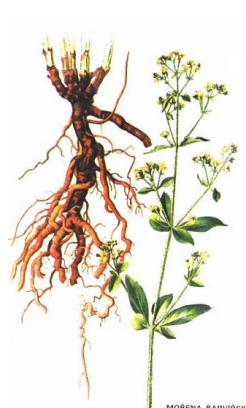
Čočka



Proso



Pšenice



Mořena barvířská



Boryt barvířský



Světlice barvířská / 2. lázeň růžová



Rýt barvířský / až zelená; Len setý

3. Oděv v pravěku mohl být vyroben buď z živočišných nebo rostlinných materiálů.

Co se týká živočišných materiálů, tak to byla především K - - E zvířat, ovčí V - - A, nebo jiná zvířecí S - - T. Z rostlinných materiálů to pak byl L - N a K - - - - Í nebo třeba úplně obyčejná K - - - - A, která roste téměř všude. Z těchto materiálů se pak po úpravě spřádaly P - - - E.

4. Urči, která tvrzení jsou pravdivá:

Archeologové tkaniny nachází jen výjimečně.

ANO-NE

Vřeteno je nástroj používaný k vyšívaní.

ANO-NE

Spona sloužila k sepnutí oděvu nebo se nosila jako šperk.

ANO-NE

Záušnice je nástroj používaný k léčení zánětů ucha.

ANO-NE

Přeslen sloužil jako setrvačnick na vřetenu.

ANO-NE

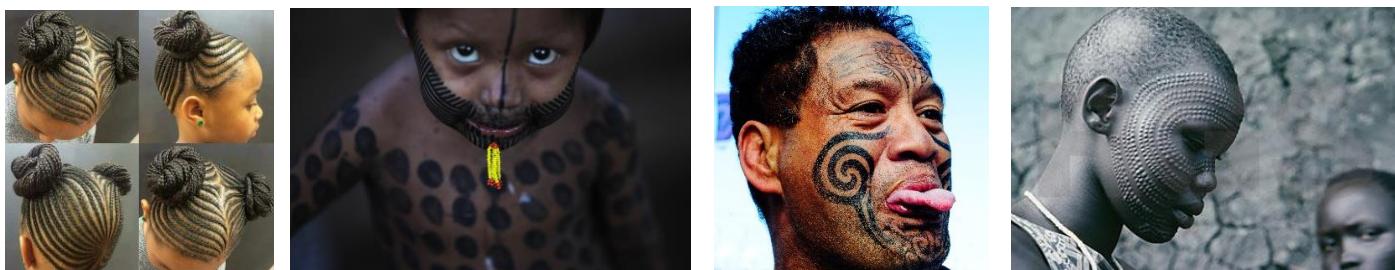
Římané hedvábí dovážené z Číny neznali.

ANO-NE

5. Pár zajímavostí z pravěkého a antického světa:

Od pravěku lidi fascinovalo zlato. Jaké vlastnosti zlata je uchvacovaly?

Lidé se rádi zdobí (aby se odlišili nebo naopak připodobnili druhým) od nepaměti. Přijdeš na to, čemu asi věnovali pozornost dávno před tím, než začali vytvářet složité látky, vzory a oděvy? Obrázek ti napoví...☺ Myslíš, že archeologové mohou nalézt doklady takové činnosti?



Šaty dělají člověka. Odznakem římského občana (muže) byl oděv složitě omotávaný kolem těla. Víš, jak se mu říká? Podívej se na obrázek a pokus se také tak obléknout, použij třeba prostěradlo. Je to praktické? Zvládl(a) jsi to sám/sama?

